

Vážená redakcia Index SME, vážený pán Tomáš Vašuta,

so znepokojením sme si prečítali článok „Šéf Nadácie ZSE: Ošial, ktorý sa strhol okolo Design Factory, nás zaskočil“ zo dňa 3.10.2019. Žiaľ v článku je množstvo nepresností a niekoľko nepravdivých informácií. Keďže sme neboli prizvaní do rozhovoru, ani vyzvaní na reakciu pri tvorbe článku, radi by sme sa k uvedenému článku vyjadrili dodatočne, dali na pravú mieru niektoré nepravdivé vyjadrenia a žiadame o zverejnenie našej reakcie:

1. „Prestavbu budovy vtedy financovalo ZSE?

Áno, keďže išlo o našu budovu, jej revitalizáciu sme platili aj my. Neskôršie úpravy boli v režii nájomcu.”

Citát z rozhovoru zverejneného 3.10.2019 <https://index.sme.sk/c/22226116/sef-nadacie-zse-osial-ktory-sa-strhol-okolo-design-factory-nas-zaskocil.html#ixzz61N4MXQ9G>

Tento výrok je žiaľ nepravdivý.

Stavebné úpravy a ani vznik Design factory nefinancovalo ZSE. Obnova budovy bola financovaná v plnej miere nájomcom. ZSE až neskôr po zahájení činnosti financovalo výmenu okien v kanceláriách a opravu strechy. My sme v roku 2005 investovali do priestorov ZSE približne 15 miliónov SK a vytvorili tak nový kultúrny bod v našom meste, prvý príklad konverzie industriálneho priestoru, v ktorom už 15 rokov pulzuje život a slúži aj verejnosti (74 výstav, 75 odborných prednášok, 48 detských akcií, 28 festivalov, 160 koncertov a vyše 330 spoločenských podujatí).

2. „Neuvažovali ste nad tým, že vyhlásite klasickú architektonickú súťaž, ktorá by najlepšie určila možnosti územia?

Využitie územia je rámcovo definované v pláne zóny. My sme chceli primárne rozprúdiť úvodnú internú diskusiu s tým, čo tam všetko môže vyrásť.

Čiže búranie Design Factory nebolo nikdy dohodnuté?

Nie. Búranie budovy nebolo nikdy dohodnuté.”

Citát z rozhovoru zverejneného 3.10.2019 <https://index.sme.sk/c/22226116/sef-nadacie-zse-osial-ktory-sa-strhol-okolo-design-factory-nas-zaskocil.html#ixzz61N4MXQ9G>

Toto vyjadrenie je nepresné.

Hoci žiadosť o vydanie búracieho povolenia na stavebný úrad zatiaľ podaná nebola, vieme, že v lete bola projektantmi do ZSE odovzdaná projektová dokumentácia odstránenia objektu. Po zverejnení informácie o možnom zbúraní občianskym združením Čierne diery sa dokonca v komentároch na sociálnych sieťach objavila aj priama reakcia pracovníka ZSDIS, ktorý tvrdil, že je už neskoro a že už podpísal vyjadrenie. Jeho komentár bol neskôr vymazaný. Navyiac sa okolo objektu počas leta realizovali geologické vrty a v priestore Design factory prebiehalo aj meranie radónu, ktoré sa zvyčajne robí pri vyšších stupňoch projektovej dokumentácie a nie pri architektonickej štúdii.

3. „Architekti, ktorí stoja za Design Factory, po stretnutí s Kleyom konštatovali: „Budova Design factory prekáža zámerom ZSE, pozemok bude vyčistený a pôvodný objekt bude nahradený novou výškovou zástavbou.“ Zavádzali, alebo ste názor zmenili vy?

Ja som na tom stretnutí nebol, ťažko sa mi vyjadruje k stretnutiu, ktoré prebehlo medzi štyrmi očami. Pokiaľ nebolo urobené konečné rozhodnutie spoločnosti, nemyslím si, že predseda predstavenstva niečo potvrdí. Nedovoliť si ich obviňovať z klamaní, ale neviem si ale predstaviť, že by niečo také zaznelo.”

Citát z rozhovoru zverejneného 3.10.2019 <https://index.sme.sk/c/22226116/sef-nadacie-zse-osial-ktory-sa-strhol-okolo-design-factory-nas-zaskocil.html#ixzz61N4MXQ9G>

Na osobnom stretnutí s predsedom predstavenstva dňa 3.9.2019 nám bolo jasne deklarované, že pozemok musí byť vyčistený a že Design factory bude nahradená novou zástavbou. A nebola nám daná žiadna možnosť o budúcnosti design factory so ZSE vôbec diskutovať. Dôkazom toho bola aj výpoveď odoslaná už pred našim stretnutím. O stretnutí s predsedom predstavenstva sme požiadali, keď sme už vyčerpali všetky ostatné možnosti na rokovanie a bolo nám povedané, že jediný, kto je k tejto téme kompetentný sa vyjadriť je predseda predstavenstva. Preto sme o stretnutí v lete požiadali práve p. Kleya a nie p. Bednára.

V lete sme sami iniciovali aj stretnutie s pánom Hermannom a s firmou Gleeds a snažili sme sa ich presvedčiť o zakomponovaní Design factory do projektu. Architekt Hermann vtedy prisľúbil pripraviť druhú alternatívu so zachovaním budovy Design factory, čo bolo povzbudivé.

Sme veľmi radi, že ZSE zmenilo svoj názor a že cieľom je budovu zachovať. Z vyjadrení Petra Bednára vyplýva garancia zachovania budovy Design factory. Ak to je pravda, tak Bratislave zostane zachovaný kultúrny priestor s výnimočnou atmosférou, čo bolo od počiatku našim hlavným a jediným cieľom.

Na záver chceme vyhlásiť, že sme otvorení komunikácii so ZSE. Budeme veľmi radi, keď nájdeme spoločný prienik a budeme môcť prispieť pre dobrú vec. Pretože robiť dobré veci pre ľudí je našim dlhodobým cieľom. Svedčia o tom aj naše ďalšie projekty oživovania industriálnych stavieb – kultúrny priestor Refinery Gallery, divadlo Meteorit, obnova Dvoch sýpok v Jarovciach s vytvorením námestia a komunitného priestoru pre verejnosť, či náš prínos pri zachovaní a realizácii rekonštrukcie Elektrárne Piešťany a jej pretvorenia na vzdelávací priestor pre deti, čo sa odohrávalo práve v príkladnej spolupráci so ZSE, na ktorú by sme chceli opäť nadviazať.

Ďakujeme veľmi pekne za korektný novinársky prístup.

S pozdravom

Zuzana Zacharová a Martin Paško
ADOM . M STUDIO