

Rezydencia Wing
Dwelings v Kodani.

VEĽKÉ MYŠLIENKY SÚ BIG_IDEAS

Design factory pripravila na apríl a máj podujatia venované
špičkovému dánskemu dizajnu a architektúre.

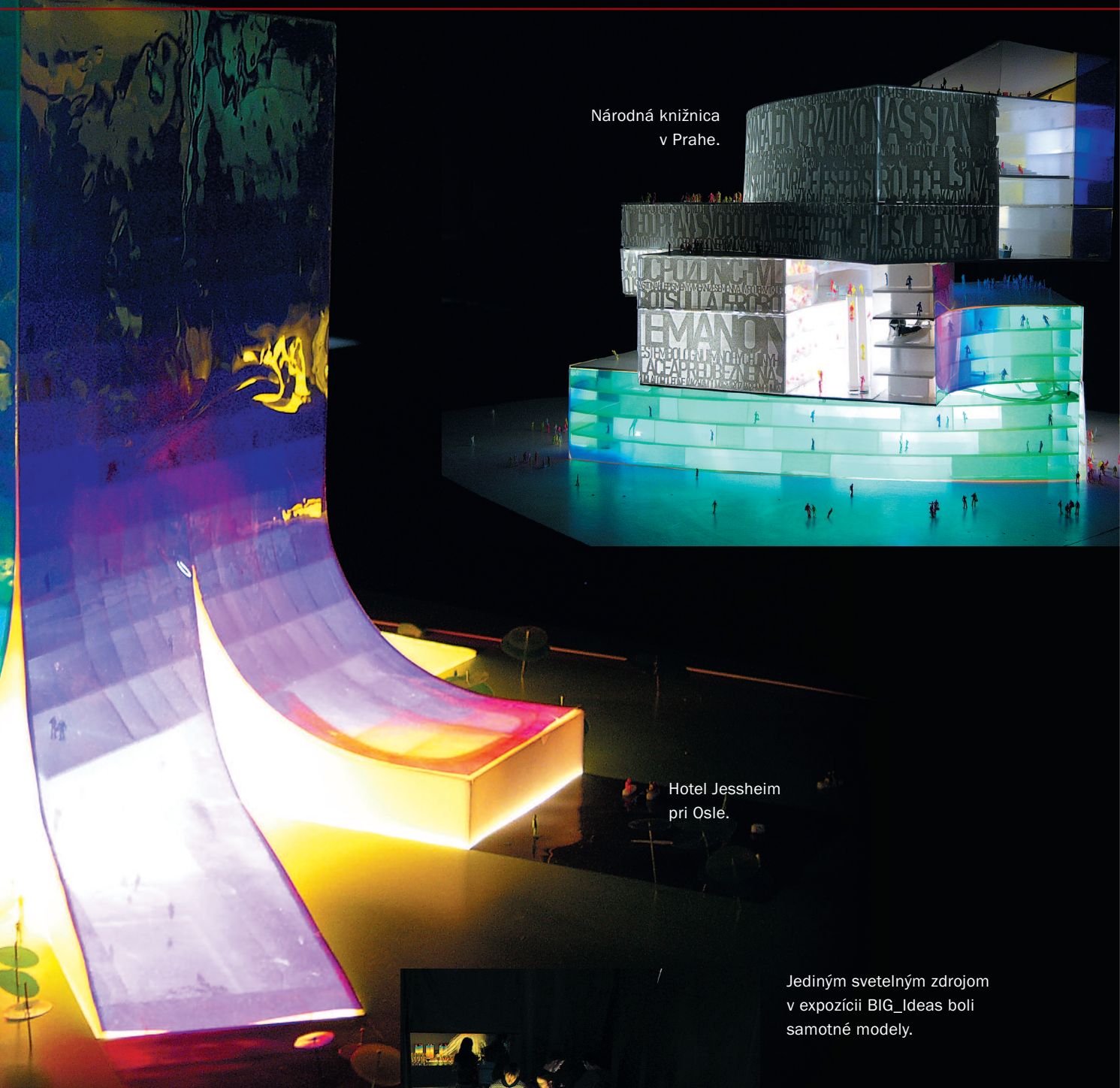
V priestoroch design factory v Bratislave mohli odborníci, študenti i laickí návštevníci do polovice apríla vidieť výstavu úspešného architektonického ateliéru B. I. G. – Bjarke Ingels Group z Kodane. Výstava BIG_IDEAS organizovaná v spolupráci s Veľvyslanectvom Dánskeho kráľovstva na Slovensku predstavila vzorku produkcie tohto architektonického laboratória od jeho vzniku v roku 2001, v ktorej sa architektúra stretá s urbanizmom a mierka sa stáva programom. Pridanou hodnotou B. I. G. projektov sú zadania a unikátne tvarové experimenty, na ktoré priamo pôsobia limity konkrétneho prostredia a investorov.

Vďaka veľkému, takmer 80-člennému tímu architektov, dizajnérov, urbanistov a ďalších odborníkov je ateliér B. I. G. schopný pracovať na pomerne veľkom množstve rôznych projektov – mestské bývanie, hotely, administratívne budovy, stavby pre kultúrne a športové účely. „Sme presvedčení, že veľké témy, s ktorými sa ako architekti, dizajnéri a plánovači stretávame, si vyžadujú primeranú dávku nápadov. Raz sme otrokmi invencie, inokedy ide o čisté umenie. My sa v našich projektoch snažíme o spojenie oboch týchto princípov,“ povedal zakladateľ ateliéru Bjarke Ingels.

Výstava v design factory vychádzala z ideového programu ateliéru B. I. G. Jedi-

ným svetelným zdrojom v expozícii boli samotné modely. Diváci pozvoľna zaostrovali na žiaru dvadsiatich modelov zobrazujúcich osemnásť B. I. G. vízií pre budúcnosť. Medzi nimi napríklad projekt Národnej knižnice v Prahe, rezidencie Wing Dwelings v Kodani, inšpirovanej tradičným rozmiestnením budov pozdĺž morského pobrežia, či hotela Jessheim pri Osle, ktorý vyrastá do výšky 70 m zo zeleného poľa ako vizuálna dominanta rozpoznateľná nielen z priľahlej diaľnice, ale aj pri pristávaní lietadiel na letisku Gardemaen.

Predstavenie modelov ateliéru B. I. G. bolo jednou z nekomerčných aktivít design factory – iniciatívy spoločností adom, m studio a m studio pôsobiacich v oblasti architektúry.



Národní knihovna
v Praze.

ry a dizajnu. Táto iniciatíva sa programovo formovala od mája 2005 s cieľom vytvoriť kreatívnu základňu na podporu a rozvoj dizajnu a architektúry nadčasových hodnôt. „Našou hlavnou snahou je podnietiť kultúrne cítenie a sústrediť to najkvalitnejšie z dizajnu pod jednu strechu. Základná idea je premietnutá v celom programe design factory, ktorý obsahuje jedinečné výstavné projekty prezentujúce súčasný dizajn, umenie a architektúru, vzdelávacie semináre, workshopy a prednášky určené fanúšikom dizajnu a náročným odborníkom,“ povedal Zoran Michalčák, umelecký riaditeľ design factory.

Exkluzívne priestory design factory vznikli konverziou bývalej stavomontážnej haly,



Hotel Jessheim
pri Osle.

Jediným svetelným zdrojom
v expozícii BIG_Ideas boli
samotné modely.

ktorej priemyselnú atmosféru oživila trojica architektov Martin Paško, Zoran Michalčák a Zuzana Zacharová. Objekt, ktorý nominovali na Cenu Arch 2005 a Cenu Dušana Jurkoviča 2006, sa nachádza na bratislavskej Bottovej ulici. Táto lokalita patrí k územiu tzv. brownfields, teda hneď priemyselnej zóny, ktorá bola na prelome 19. a 20. storočia najväčšia a najhustejšia v meste. S príchodom rozsiahlych územných plánovaní a stavebného rozpínania sa opäť stala atraktívna. Design factory je príkladom jednej z mála vzácných revitalizácií pôvodných objektov, v ktorom sa zachovala história čitateľná z poctivého stavebného detailu.

■ Jana Hyžová