



Nie je to celkom rozprávka a za jej príbehom netreba ani chodiť sedemkrát cez hory a doly. Stal sa hneď za rohom, v priestoroch bývalej stavomontážnej haly ZSE a neskôr skladiska všetkého nepotrebného na Bottovej 2. Architekti z ADOM. M. STUDIA sa podujali pomôcť tomuto káčatku stať sa labuťou, a hneď tou najpríťažlivejšou v širom okolí.



O škaredom káčatku



Desiateho októbra sa po necelých štyroch mesiacoch horúčkovitej rekonštrukcie slávnostne otvorili vynovené priestory s názvom Design Factory ako výstavnisko pre kvalitný dizajnerský nábytok a svietidlá. Zároveň slúžia ako kancelárie a pracovisko ADOM. M. STUDIA. O tom, že tu vzniká centrum dobrého vkusu, hovorí aj fakt, že trio autorov prestavby Paško – Michalčák – Zacharová sa chce venovať aj širšej propagácii dizajnu na verejnosti a najmä medzi mládežou.

Všetky významné slovenské časopisy, zaoberajúce sa dizajnom a architektúrou, nešetřili chválou. „... začíname presadzovať hodnoty dávno prítomné, ale dlho nepovšimnuté,“ napísala K. Haberlandová v 10. čísle časopisu ARCH. Potenciál priestoru aj celý štvrte ešte len čaká na svoje skutočné objavenie. Stihol však už dve krásne výstavy – súčasného slovenského výtvarného umenia a prierezovú výstavu tvarov 320 stoličiek z Tranábytku Pravenec.

Môžeme preto zatlieskať dizajnerským nadšencom ADOM. M. STUDIA za nové podnety pre zabudnutý kút priemyselnej Bratislavy a úseku Facility Managementu za ústretovosť pri sprostredkovaní nájomnej zmluvy. Ovocie spoločného porozumenia môžu teraz ochutnať všetci, ktorí majú záujem o krásu vókol nás.

Ján Orlovský, správa predstavenstva
Foto: Paťo Safko

