

SÚČASNÝ ČESKÝ INDUSTRIÁL / CONTEMPORARY CZECH INDUSTRIAL

18 / 10 / 2012 – 4 / 11 / 2012

DESIGN FACTORY

KEĎ CHCETE POSTAVIŤ DOBRÝ DOM, MALI BY STE OSLOVIŤ DOBRÉHO ARCHITEKTA. VÝSTAVA SÚČASNÝ ČESKÝ INDUSTRIÁL S PODTITULOM PODOBY SÚČASNEJ PRIEMYSELNEJ ARCHITEKTÚRY POTVRDZUJE FAKT, ŽE SA TO UŽ NETÝKA IBA RODINNÝCH A BYTOVÝCH DOMOV ČI ADMINISTRATÍVNYCH BUDOV. MNOHÍ MAJITELIA FIRIEM PRI NAVRHOVANÍ SVOJICH VÝROBNÝCH ČI SKLADOVACÍCH PRIESTOROV STÁLE VIAC SPOLUPRACUJÚ S POPREDNÝMI ARCHITEKTMÍ. V KONTRASTE SO ZAKORENENÝMI PREDSTAVAMI O INDUSTRIÁLNYCH OBJEKTOCH AKO KRABICIACH ČI NECITLIVÝCH STAVBÁCH BIJÚCICH DO OČÍ PODÁVA VÝSTAVA PRESVEDČIVÝ DÔKAZ, ŽE TENTO SEGMENT PONÚKA ĎALEKO ZAUJÍMAVEJŠIE KREÁCIE.

Kurátori Petr Volf a Dan Merta vybrali pre putovnú výstavu 39 stavieb v Čechách rôzneho typu a funkčného využitia - distribučné centrá, výrobné areály, pekáre, vinárstvo, pivovar, tlačiareň, vodnú elektrárňu a mnohé ďalšie. Podpísaní sú pod nimi poprední českí architekti a ateliéry ako D3A, OK Plan, Dam, Kamil Mrva, Ján Jehlík alebo Ivan Kroupa.

Vybrané realizácie výstavy charakterizuje okrem vysokej architektonickej a estetickej kvality tiež dôraz na ekologickú udržateľnosť a šetrnosť k životnému prostrediu. Pri niekoľkých stavbách ide o rekonštrukciu alebo konverziu starších objektov. Prekvapivé je, že investormi boli výhradne súkromné subjekty - či už jednotlivci alebo firmy. Podľa Petra Volfa ide o racionálne rozhodnutie majiteľov firiem. „Dobrý projekt môže priniesť úspory času, lepšie využitý priestor, vedie tiež k celkovému zvýšeniu pracovnej efektivity a navodeniu priaznivej spoločenskej klímy.“

Vsadiť na dobrú architektúru má aj iné výhody. "Čím známejší architekt sa zapojí do procesu vzniku novej továrne, tým väčší ohlas to pre budúcu stavbu prináša, pretože sa stáva nositeľom kvality. Samotná architektúra tak predstavuje ďalší marketingový nástroj firmy, ktorá sa ju nebála využiť," vysvetľuje Petr Volf a dodáva, že mnohým realizáciám predchádzali architektonické súťaže.

"Iste, každý architekt je natoľko dobrý, nakoľko mu to umožní jeho investor. Myslíme, že u príkladov vybraných na výstave Současný český industriál k tomuto prelínaniu došlo vo všetkých prípadoch," vysvetľujú kurátori Dan Merta a Petr Volf. Každá zo štyroch desiatok realizácií tiež svojím spôsobom nadväzuje na obdobie prvej republiky, za ktorej vznikali kvalitné priemyselné stavby a uplatňovali sa najmodernejšie trendy.

17/10/2012 OTVORENIE VÝSTAVY

18.30 PREDNÁŠKY DAN MERTA /KURÁTOR/, IVAN KROUPA /ARCHITEKT/

20.00 OTVORENIE VÝSTAVY

20.20 KONCERT DEKADENTFABRIK /CZ/