



Budova[t'] pre umenie

Bau[t]en für die Künste

foto: Bruno Klomfar

Korporátna architektúra pre umenie - skúsenosti
z Dolného Rakúska
diskusia k výstave

2. marec 2012, 16.00, design factory

Diskutujú:

Mag. Heidrun Rabl – ORTE, Architekturnetzwerk Niederösterreich

Mag. Lukas Göbl – architekt

DI Gerhard Lindner – architekt

Dr. Joachim Rössl – vedúci odd. kultúry a vedy, Úrad dolnorakúskej vlády,
Moderuje: **Doc. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková**, historička architektúry

Výnimočné kultúrne stavby výrazne ovplyvňujú obraz Dolného Rakúska už 25 rokov. Táto najväčšia rakúska spolková krajina disponuje nezvyčajným bohatstvom historických budov a vysokým povedomím tradície. V prípade mnohých stavieb preto nešlo len o ich zachovanie. Viaceré boli nákladne zrekonštruované v súčasnom duchu a pretvorené na výstavné siene, koncertné domy či divadelné budovy.

V rámci úvodného podujatia k výstave Budova[t'] pre umenie (Bau[t]en für die Künste) priblížia diskutujúci odborníci z Dolného Rakúska **stratégie, recepty na úspech, ale aj komplikácie**, ktoré stoja za architektonickou vizualizáciou dolnorakúskeho umenia a kultúry. V centre diskusie sa nachádza **otázka významu korporátnej architektúry** pre kultúrne stavby v Dolnom Rakúsku. Úlohou korporátnej architektúry ako súčasť korporátnej identity je pretransformovať firemnú filozofiu do architektúry. **Budovy sú vnímané ako značky**, ktoré môžu zvýšiť hodnotu celých regiónov. Najlepším príkladom úspešnej korporátnej architektúry v Dolnom Rakúsku je bezpochyby otvorená scéna Wolkenzentrum v Grafenegg (architektonický projekt: the nextENTERprise). V tejto súvislosti sa budú odborníci bližšie venovať aj **úlohe architektúry v kultúrnom turizme** a významu sprostredkovávania architektúry vo všeobecnosti.

Diskusie bude simultánne tlmočená z nemeckého do slovenského jazyka.

Podujatie pripravila ORTE, Architekturnetzwerk Niederösterreich v spolupráci s Úradom dolnorakúskej vlády, odborom umenia a kultúry.

Prosíme Vás o potvrdenie Vašej účasti mailom na info@designfactory.sk do 29.2.2012.

Budova[t'] pre umenie

Bau[t]en für die Künste

O účastníkoch diskusie

Mag. Heidrun Rabl (AT),

ORTE – Architektturnetzwerk Niederösterreich
Absolventka divadelných, filmových a mediálnych štúdií; má bohaté skúsenosti s kultúrnym manažmentom na poli divadla a výstav. V rokoch 2001–2003 a od roku 2007 je programovou a obchodnou riaditeľkou ORTE Architektturnetzwerk Niederösterreich a zastupuje Dolné Rakúsko v združení Architekturstiftung Österreich.

Mag. Lukas Göbl (AT),

architekt
Študoval na Univerzite úžitkového umenia a na Technickej Univerzite vo Viedni, vedie vlastný ateliér Göbl Architekten. Založil ateliér Office for Explicit Architecture. Je zakladajúcim členom združenia na podporu experimentálnej architektúry New Frontiers a tiež členom predstavenstva ORTE – Architektturnetzwerk Niederösterreich, IG Architektur a Spolku architektov Slovenska. Aktívne sa podieľa na realizácii výstav a vzdelávacích aktivít, prednáša doma i v zahraničí.

DI Gerhard Lindner (AT),

architekt
Vyštudoval architektúru na Technickej Univerzite vo Viedni. Od roku 1987 vedie ateliér LindnerArchitektur. Už 25 rokov sa aktívne podieľa na procese etablovania a plánovaného budovania architektúry pre umenie a kultúru v Dolnom Rakúsku. Je tvorcom publikácie „Uchovávanie pamiatok Dolného Rakúska“. Presadzuje modernizáciu a rozširovanie kultúrnych pamiatok, organizuje výstavy.

Dr. Joachim Rössl (AT),

vedúci p. s. Kultúra, veda a vzdelanie, Úrad dolnorakúskej vlády
Študoval históriu, dejiny umenia a germanistiku. Od roku 1990 pôsobí na Úrade dolnorakúskej vlády, najskôr ako vedúci Oddelenia kultúry a vedy, od roku 2011 ako vedúci pracovnej skupiny Kultúra, veda a vzdelanie na Oddelení vedy a výskumu. Je autorom mnohých publikácií o stredovekých štúdiách, súčasnom umení a kultúrnej politike.

Doc. Dr. Ing. arch Henrieta Moravčíková (SK),

historička architektúry, vedúca Oddelenia architektúry na ÚSTARCHE SAV
Od októbra 2010 je prodekanou pre vedu, výskum a doktorandské štúdium na FA STU. Pôsobí v oblasti teórie, histórie a kritiky architektúry. Je editorkou a členkou redakčnej rady vedeckého časopisu Architektúra & Urbanizmus a predsedkyňou slovenskej pracovnej skupiny DOCOMOMO – medzinárodnej organizácie na výskum a ochranu modernej architektúry.

design factory, Bottova 2, Bratislava, www.designfactory.sk



S 48° 8' 38" V 17° 7' 38"