



Twenty after Twenty CZ – SK

Dvadsať po dvadsiatich CZ - SK

vernisáž

13/01/2010

18.00

design factory, Bottova 2, Bratislava

tlačová konferencia

13/01 o 17.00 v design factory

výstava

14/01 – 07/02/2010

po-pia 10.00-18.00, so-ne 13.00-18.00

design factory, Bottova 2, Bratislava

www.designfactory.sk

Po úspešnej premiére v pražskej Galérii Jaroslava Fragnera prichádza Twenty after Twenty alebo Dvadsať po dvadsiatich CZ-SK do Bratislavy. Táto česko-slovenská výstava prezentuje vtipnou formou predovšetkým kreatívny prístup a myslenie mladých architektov. Vybraných bolo 20 českých a 20 slovenských ateliérov – architektov, ktorí začali študovať vysokú školu po nežnej revolúcii. Namiesto klasických modelov budú však vystavené samotné realizácie, i keď trochu netradičné: CZ – psie budy, SK – vtáčie budy.

Výstavu sprevádza 200-stranový česko-slovensko-anglický katalóg, ktorý predstavuje jednotlivé ateliéry, architektov a ich tvorbu. Medzi tromi vybranými dielami sú ich realizácie, súťažné projekty, štúdie či vízie. Úvodné texty k tvorbe českej a slovenskej mladej generácie napísali Imro Vaško a Adam Gebrian.

Výstava sa koná pod záštitou Václava Riedlbaucha, ministra kultúry Českej republiky a Mareka Maďariča, ministra kultúry Slovenskej republiky.

Kurátori/

Dan Merta, Andrea Trembuláková a kolektív

Grafika/

Linda Dostálková, The Bestseller Creative Platform, ČR

Ďalšie informácie/

Lea Hurbanová, hurbanova@designfactory.sk, 0907 666 716

Cieľom projektu 20 after 20 CZ-SK je predstaviť českú a slovenskú architektúru prostredníctvom čerstvých projektov namiesto archívov už overených architektúr.

Stavia vybraných autorov pred výzvou navrhnúť malú, ľahko realizovateľnú a eventuálne funkčnú architektúru/dizajn vtáčích a psích búdok. Výsledkom tak je aktuálny prierez architektonickým myslením a metódami navrhovania. Toto netradičné zadanie umožnilo poukázať na širšie pole pôsobnosti architektúry za tradičnými hranicami definovanými stavbou. Zároveň si všíma prenikanie architektúry do oblastí, ktoré nie sú jej tradičnou doménou.

Andrea Trembuláková_ výber z textu kurátorky

Jedným z podnetov pre výstavu 20 after 20 CZ-SK bolo minuloročné 20. výročie Nežnej revolúcie. Chceli sme vytvoriť platformu pre priateľské stretnutie 40 architektov či ateliérov z bývalého Česko-slovenska.

Takéto kolektívne prehliadky spravidla prezentujú skutočnú vážnu architektúru, preto sa náš kurátorský kolektív zhodol na téme architektúry „vážnej-nevážnej“ – architektúry pre našich zvieracích priateľov. Je to reálna architektúra, konceptuálny prístup, hra... Vlastne to, čo môžeme nájsť aj v skutočných stavbách, alebo čo je príznačné pre profesionálnu tvorbu vybraných architektov.

Výber ateliérov je zaujímavý tým, že je založený na kreativite a potenciáli – sú tu ateliéry, ktoré už sú etablované, ale aj také, ktoré sú na začiatku svojej tvorby a skutočná sláva ich ešte len čaká.

Výstava nesúca sa v polohe voľnejšej tvorby je doplnená katalógom, kde je každý ateliér predstavený tromi vybranými projektmi.

Dan Merta_ výber z textu kurátora

