

súčasná architektúra prahy po roku 1990 /

NEW FACE OF PRA- GUE

21/1/2009, 18.30 h.

vernisáž výstavy

16.30 h.

stretnutie s novinármi / komentovaná prehliadka výstavou

17.00 h.

prednáška

dan merta – o situácii v prahe

roman brychta – projektil architekti

15/1 – 1/2/2009

trvanie výstavy

design factory, bottova 2, bratislava

miesto výstavy

dan merta, klára pučerová

kurátori

tomáš brichcín, robert v. novák

grafika

design factory

galerie jaroslava fragnera

organizátori

LAUFEN SK, s.r.o.

partner na Slovensku

české centrum na slovensku

magistrát mesta prahy

hlavné mesto praha

mestská časť praha 5

ministerstvo kultúry českej republiky

za podpory

Výstava predstaví viac než 50 najznámejších a najdôležitejších realizácií a projektov, ktoré vznikli v Prahe po roku 1990 s dôrazom na hľadanie historických súvislostí. Vedľa architektonických ikon, ako je napríklad Tancujúci dom, budú prezentované stavby či projekty, ktoré sú ojedinelé, ale nie natoľko mediálne známe. Cieľom je prezentovať dynamický vývoj súčasnej pražskej architektúry v kontexte európskej produkcie s prihliadnutím na miestne špecifiká.

K výstave je vydaná plnofarebná publikácia /200 s./, ktorá bude v roku 2009 a 2010 predstavená i v ďalších európskych galériách – Amsterdam, Berlín, Brusel, Graz, Mníchov, Viedeň a Záhreb.

konceptcia projektu_

Praha sa od začiatku 90. rokov stáva jednou z najdôležitejších európskych metropolí - v rámci turistického ruchu môžeme hovoriť dokonca v intenciách „svetových“. Niektorí analytici radia Prahu k svetovým metropolám, ktorým predpovedajú najväčší rast. Otázkou samozrejme zostáva, akým smerom sa tento rozvoj bude uberať, či v súlade s potrebami obyvateľov mesta alebo developerскими ambíciami.

Súčasná architektúra to v Prahe nemá vôbec jednoduché, pretože história, stredoveký urbanizmus a nepochopenie súčasnej architektúry pomerne zásadným spôsobom ovplyvňujú jej existenciu. Samozrejme Praha sa vyvíja – neustále vznikajú nové projekty. Ponúka sa však otázka, nakoľko sú kvalitné. Na kvalitu súčasnej architektúry možno nazerať samozrejme subjektívne, je však potrebné dodať, že úroveň sa zvyšuje a Praha sa približuje štandardu európskeho rozvoja.

Výstava New Face of Prague má ambíciu zmapovať obdobie od roku 1990 a poukázať na tie najvýznamnejšie realizácie a projekty, ktoré v tomto období vznikli. Nie je zameraná výlučne na odborné publikum, súčasnú architektúru Prahy chce komplexne predstaviť i širšej verejnosti.

výstava / publikácia_

textový úvod je rozdelený do troch častí

_konceptcia výstavy New Face of Prague / Dan Merta, Klára Pučerová

_vývoj pražskej architektúry od secesie po obdobie zamatovej revolúcie / Zdeněk Lukeš

_pražská architektúra po roku 1989 / Petr Kratochvíl

Hlavná časť výstavy predstavuje najznámejšie architektonické realizácie z pohľadu kurátorov Dana Mertu a Kláry Pučerovej. Je rozdelená do niekoľkých okruhov:

medzníky_

administratíva_

kultúra_

rekonštrukcia a industriál_

verejné stavby_

bytové komplexy_

rodinný dom_

interiéry_

vízie_

hotely_

ekológia_

V záverečnej časti sú predstavené nerealizované projekty a architektonické vízie s potenciálom realizácie v budúcnosti.

Výstavné panely prezentujú pražskú architektúru nafotenú uznávanými českými fotografmi architektúry Ester Havlovej a Filipa Šlapala. Súčasťou výstavy je projekcia architektonických návrhov budúcich realizácií.

Výstava je otvorená do 1. februára 2009, Po-Pi od 10.00 do 18.00,
So-Ne od 13.00 do 18.00 v design factory na Bottovej ul. 2 v Bratislave.

Viac informácií aj na stránkach:

www.radiofm.sk, www.archinet.sk; www.architecture.sk, www.asb.sk