

HLAVNÝ ORGANIZÁTOR FESTIVALU

Konvergenencie

– spoločnosť pre komorné umenie

PARTNERI FESTIVALU

DESIGN FACTORY |

Bratislavské kultúrne a informačné stredisko

Kultúrne leto a Hradné slávnosti Bratislava 2009

KONVERGENCIE



FESTIVAL PODPORILI



HLAVNÝ PARTNER



PORT SLOVAKIA s.r.o.



MEDIÁLNI PARTNERI

.týždeň

SME

hudobný život



Kultúrne leto
a Hradné slávnosti
Bratislava 2009

BKIS BRATISLAVSKÉ
KULTÚRNE
A INFORMAČNÉ
STREDISKO

BRATISLAVA

WWW.KONVERGENCIE.SK

PREDPREDAJ VSTUPENIEK | v sieti Ticketportal | www.ticketportal.sk |
u Dr. Horáka, Medená ul. | v Auparku | v Poluse |
ticketportal | VSTUPENKY NA DOSAH
v kníhkupectve Artforum, Kozia ul. |
v IC BKIS na Klobočnickej ul.

VSTUPNÉ V PREDPREDAJI | permanentka – 45,-€ | 1355,- Sk |
ceny vstupeniek – 5,-€ | 6,-€ | 8,-€ | 10,-€ | 12,-€ | 16,-€ |
150,- Sk | 180,- Sk | 241,- Sk | 301,- Sk | 361,- Sk | 482,- Sk |
detský koncert – dospelí 4,-€ | 120,- Sk | deti 2,-€ | 60,- Sk |

PRED KONCERTOM | ceny vstupeniek – 7,-€ | 8,-€ | 10,-€ | 12,-€ | 15,-€ | 19,-€ |
150,- Sk | 241,- Sk | 301,- Sk | 361,- Sk | 452,- Sk | 572,- Sk |
detský koncert – dospelí 5,-€ | 150,- Sk | deti 2,-€ | 60,- Sk |

KONVERZNÝ KURZ 1 EUR = 30,1260 SKK

**V CENE KAŽDEJ VSTUPENKY JE UVÍTACÍ DRINK (PODÁVANÝ 30 MIN. PRED ZAČIATKOM KONCERTU)
A OBČERSTVENIE POČAS VEČERA (VÍNO, NEALKO).
NEVZŤAHUJE SA NA DETSKÝ KONCERT A VYSTÚPENIE THE DOWLAND PROJECT.**

PERMANENTKA NEPLATÍ NA DETSKÝ KONCERT.

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ!



DO DESIGN FACTORY SA DOSTANETE:

1. z Košickej ulice | autom, autobusom, peši
2. z Landererovej ulice od novostavby SND | autobusom, peši | **NOVÝ CHODNÍK!**

MARIÁN VARGA | RABÍN BARUCH MYERS | BORIS LENKO | MIKI SKUTA | IVAN ŠILLER | CYRIL ŠIKULA | ADRIANA ANTALOVÁ | MARIÁN SVETLÍK | ENIKÓ GINZ
| JOZEF LUPTÁK | ROBERT COHEN | RONALD ŠEŠTEŠTA | ICOR KARŠKO | IVANA PRISTAŠOVÁ | MILAN RADIĆ | NOVA SKUTA | SIMON TANDR
KAZATEL DANIEL PASTIRČÁK | OPERA APERTA ENSEMBLE | TROJ DUBŇY | BOBBI OULTER QUARTET | ESTERHÁZY MARIAN PERIODIC | GARDER | SICHON QUARTETT | IMRAN PALA |
VEVERKOVÁ | JULIÁN VEVERICA | ŠTĚPÁN ŠVESTKA | ICARUS QUARTET | MAGDALÉNA BAJUSZOVÁ | JIŘÍ BARTA | RICHÁRD GAŠPÁR | VE
GODÁR | VERONIKA LACKOVÁ | PETKA NOSKAIOVÁ | ALEXSANDRA PHAR | PETER VĚŠTINČÍK | LUKÁŠ SLEPČEK | KOMORNÍ SOLLIS | BRANISLAVA | ANDREJ C
JANA KARŠKOVÁ | VLADAN KOČI | ANDREA MUDROŇOVÁ | TAMÁS MEREI | JÁN SLÁVIK | EUGEN PROCHÁČ | LADISLAV SZATHMÁRY | CORINI DI BRATISLAVA |
VENI ENSEMBLE | DANIEL MATEJ | DAGMAR KAMENSKÁ | BRANISLAV DUGOVIČ | BRANISLAV BELORID | MATÚŠ PLAVEC | PETER MOSORJAK | PETER ZWIEBEL | MA
LEJAVA | ROMAN LAŠČIAK | PETER BREINER | STANO PALÚCH | ALBRECHT COLLEGIUM | MOYZESOVO KVARTETO | STANISLAV M
FRATINSEK TOROK | ALEXANDER LAKATOS | ANTON KUBASÁK | ANDREJ ŠEBAN | IDA KELAROVÁ | SPEVÁCKY ZBOR APSORA | IVAN BUFFA | PACORA TRIO
RÓBERT RAGAN | MARCEL COMENDANT | MICHAL VAVRO | JURAJ GRIGLÁK | AIDŽI SABO | BENJAMIN SCHMID | VLADIMÍR MENDELSSOHN | PETER ŠES
| DORA SCHWARZBERG | JORGE BOSSO | SOLAMENTE NATURALI | MILOŠ VALENT | MARIAN GAŠPÁR | ADRIANA KUČEROVÁ | CHORUS ALEA | PRESSBURGER QUARTETT |
RÓBERT ŠEBESTA | LOTZ TRIO | ROBERT ROTH | OSKAR RÓZSA | MARTIN VALIHOVA | ONDŘEJ KRAJNÁK | BRANISLAV KOSTKA | THIERRY EBAM |
DOBRÁKOV | MARCELKA A JOZEF DREVENÁKOVCI | IREŇKA POKUTOVÁ A BEĽA POKUTA | MARTINKA A FERKO DÚDOVCI | BRAŇO JOBUS | VRBOVSKÍ VÍTA
ABUSUS | BASHAVEL | KLAUDIUS KOVÁČ | PETER SOLÁRIK | POŽOŇ SENTIMENTÁL | MAREK PIACEK | LUBOMÍR BURGR | PETER ZAGAR |
PUCK PAIR | BRIAN DUNNING | SEAN WHELAN | BRIAN FLEMING

konvergenencie

KONVERGENCIE

FESTIVAL KOMORNEJ HUDBY | CHAMBER MUSIC FESTIVAL
17 – 20 SEPTEMBER 2009 | BRATISLAVA

ŠTVRTOK 17. 9. 2009 | 18.30 HOD. | DESIGN FACTORY BOTTOVA 2

1. KONCERT | SLÁVNOSTNÝ KONCERT K 10. VÝROČIU FESTIVALU

HAYDN | IRŠAI | MENDELSSOHN

ROBERT COHEN ^(UK) – dirigent, violončelo | JOZEF LUPTÁK ^(SK) – violončelo | CZECH VIRTUOSI CHAMBER ORCHESTRA ^(CZ) | MILAN PALA ^(SK) – koncertný majster | IGOR KARŠKO ^(SK-CH) | JANA KARŠKOVÁ ^(SK-CH) | DAVID DANEL ^(CZ) | AKI KUROSHIMA ^(JP) – husle | YUVAL GOTLIBOVICH ^(IL) | EMI ITO ^(JP) – viola

Otvárací koncert Konvergencií bude oslavou 10. narodenín festivalu, rovnako ako spomienkou na hudobných génirov Haydna a Mendelssohna. Výnimočnosť večera umocnia prítomnosť skvelého britského violončelistu, priateľa Konvergencií Roberta Cohena a premiéra nového diela Jevgenija Iršaia skomponovaného pre Jozefa Luptáka.

ŠTVRTOK 17. 9. 2009 | 21.00 HOD. | DESIGN FACTORY BOTTOVA 2

2. DIVADELNÉ PREDSTAVENIE | ANDRÁS VISKY | JULIET – DIALOGUE ABOUT LOVE

JÚLIA – DIALÓG O LÁSKE

MELISSA HAWKINS ^(USA) (VENOVANÉ 20. VÝROČIU NEŽNEJ REVOLÚCIE 1989)

Sugestívnou monodramou popredného rumunského spisovateľa maďarského pôvodu Andrása Viskyho si festival Konvergencie pripomenie 20. výročie Nežnej revolúcie. Dej je inšpirovaný príbehom autorovej matky, manželky perzekvovaného kňaza, ktorej sa spolu s deťmi podarilo prežiť peкло gulagu. Silný umelecký a emocionálny zážitok, podfarbený hudbou Dmitrija Šostakoviča, Alfreda Schnittkeho a Arvo Pärta. Dielo sa v Maďarsku stalo Knihou roka. Hra bude uvedená v anglickom jazyku. (Pre záujemcov bude k dispozícii aj slovenský preklad textu.)

PIATOK 18. 9. 2009 | 18.30 HOD. | DESIGN FACTORY BOTTOVA 2

3. – 4. KONCERT | BRATISLAVSKÁ NOC KOMORNEJ HUDBY VI

MARTINŮ | JANÁČEK | HUMMEL | MAHLER | DOHNÁNYI

IGOR KARŠKO ^(SK-CH) | JANA KARŠKOVÁ ^(SK-CH) | DAVID DANEL ^(CZ) | AKI KUROSHIMA ^(JP) – husle | YUVAL GOTLIBOVICH ^(IL) | EMI ITO ^(JP) – viola | JOZEF LUPTÁK ^(SK) | ANDREJ GÁL ^(SK) – violončelo | MIKI SKUTA ^(SK) | NORA SKUTA ^(SK) | IVAN ŠILLER ^(SK) – klavír | IGOR FÁBERA ^(SK) – hobojs | RONALD ŠEBESTA ^(SK) – klarinet | PETER KAJAN ^(SK) – fagot | JAN MUSIL ^(CZ) – lesný roh

Bratislavská noc komornej hudby bude tento rok v znamení diel skladateľov spätých s regiónom strednej Európy. Zaznejú kompozície prešporských rodákov J. N. Hummela a E. Dohnányiho, hudba vizionára G. Mahlera a diela českých klasikov 20. storočia L. Janáčka a B. Martinů. Fascinujúce hudobné putovanie tromi storočiami – od klasicizmu cez romantizmus až k moderne. Noc plná vynikajúcej hudby v podaní skvelých interpretov, elektrizujúcej atmosféry a dobrého vína!

PIATOK 18. 9. 2009 | 21.30 HOD. | DESIGN FACTORY BOTTOVA 2

5. KONCERT | WORLD DOWNSIDE UP

J KYLE GREGORY QUINTET ^(USA-IT) | PAOLO BIRRO – klavír | ROBERTO DANI – bicie | SALVATORE MAIORE – kontrabas | AYA SHIMURA – violončelo | J KYLE GREGORY – trúbka, lesný roh

Jazz, improvizácia a spiritualita. World Downside Up je stretnutím excelentných talianskych hudobníkov pod vedením amerického trubkára J Kyle Gregoryho. Ich hudba vyjadruje presvedčenie, že na svete je stále mnoho krásy, ktorá je vo svojej tichosti oveľa silnejšia ako hluk okolo nás. Osem kompozícií vychádza obsahovo z ôsmich biblických blahoslavenstiev.

SOBOTA 19. 9. 2009 | 16.00 HOD. | DESIGN FACTORY BOTTOVA 2

6. KONCERT | HOLEFAKLA | KONCERT PRE DETI (ODPORÚČANÝ VEK 5 – 10 ROKOV)

IVAN ŠILLER – klavír & PRIATELIA

V tomto tajupnom názve sa skrývajú mená hudobných nástrojov. Viete ktorých? Prídte sa s nimi zoznámiť! Čaká vás popoludnie plné nádherných zvukov a farieb. Teší sa na vás Ivan Šiller so svojimi vzácnymi hosťami.

SOBOTA 19. 9. 2009 | 19.30 HOD. | JEZUITSKÝ KOSTOL (KOSTOL NAJSVÄTEJŠIEHO SPASITEĽA) FRANTIŠKÁNSKE NÁM. 4

7. KONCERT | THE DOWLAND PROJECT (UK | USA | DK | SK)

ROMARIA

JOHN POTTER – tenor | MILOŠ VALENT – husle, viola | JOHN SURMAN – sopránový saxofón, basový klarinet, tenorové a basové flauty | STEPHEN STUBBS – baroková gitara, vihuela

„Zabudnite na hlúpe nálepky ako ‚crossover‘ – Romaria je čistým hudobným zážitkom, ktorý by ste mali absolvovať.“
WILLIAM ZEOMANN, THE GRAMOPHONE

„Puristi môžu protirečiť, no výsledok je presvedčivý, a čo je ešte dôležitejšie, podmanivý a výnimočne krásny.“
BARRY WITHERDEN, BBC MUSIC MAGAZINE

Projekt ROMARIA, ktorý zastrelil prestížny label ECM, označil britský časopis Gramophone za „tichý rozhovor medzi hudobníkmi, kultúrami a epochami – minulosťou, súčasnosťou a budúcnosťou“. Témou meditácie štvorice výnimočných hudobníkov, medzi ktorých patrí i slovenský huslista Miloš Valent, sú diela od stredoveku po súčasnosť. The Dowland Project prináša originálny a podmanivý pohľad na gregoriánske nápevy, dávne piesne o láske, motetá a ďalšie skladby starých majstrov. Tento koncert bude jednou z hudobných udalostí roka!

SOBOTA 19. 9. 2009 | 21.30 HOD. | KONCERTNÁ SIEŇ KLARISKY

8. KONCERT | USPÁVANKY | NOČNÝ KONCERT

VLADIMÍR GODÁR ^(SK) – klavír | PETER HAMAR ^(SK) – husle | EVA ŠUŠKOVÁ ^(SK) – spev

Krehkosť, neha, láska a krása. Skladateľ Vladimír Godár pripravil po ruských uspávkách pre Konvergencie ďalší exkluzívny premiérový koncert z uspávaniek skladateľov rôznych národov.

NEDEĽA 20. 9. 2009 | 18.00 HOD. | DESIGN FACTORY BOTTOVA 2

9. KONCERT | ALLEGRO BRILLANTE | HAYDN | MARTINŮ | SCHUMANN

IGOR KARŠKO ^(SK-CH) – husle | JANA KARŠKOVÁ ^(SK-CH) – husle | SIMON TANDREE ^(UK) – viola | JOZEF LUPTÁK ^(SK) – violončelo | NORA SKUTA ^(SK) – klavír

Diela plné hravosti a expresie v inšpirujúcom hudobnom dialógu špičkových slovenských a zahraničných interpretov. Záverečné festivalové stretnutie s komornou hudbou bude esenciou idey festivalu Konvergencie.

NEDEĽA 20. 9. 2009 | 20.00 HOD. | DESIGN FACTORY OPEN AIR BOTTOVA 2

10. KONCERT | COLLEGIUM MUSICUM SPECIAL

MARIÁN VARGA – hammond organ | FEDOR FREŠO – basgítara | FERÓ GRIGLÁK – elektrická gitara | MARTIN VALIHORA – bicie

Veľmi sa tešíme, že záverečný koncert Konvergencií bude patriť práve súboru Collegium Musicum. V rámci aktuálneho comebacku legendy zaznejú skladby, ktoré sú pre mnohých z nás symbolom slobody a stále prinášajú radosť svojou geniálnou nadčasovosťou.

WWW.KONVERGENCIE.SK