



VEĽKÉ MYŠLIENKY POD RÚŠKOM TMY...

PREZENTÁCIA TVORBY DÁNSKYCH ARCHITEKTOV POD NÁZVOM BIG IDEAS V PRVEJ POLOVICI APRÍLA 2007 V BRATISLAVSKOM DESIGN FACTORY SA SKUTOČNE NIESLA V ÚPLNEJ TME, Z KTOREJ ŽIARILI A PÚTALI ZASLÚŽENÚ POZORNOSŤ INTÍMNE OSVETLENÉ MODELY ARCHITEKTONICKÝCH NÁVRHOV SKUPINY BIG (BJARKE INGELS GROUP).

Kodanskí tvorcovia – architekti, urbanisti, dizajnéri, teoretici – združujú sa pod skratkou BIG sa usilujú oslobodiť od štandardných typológií, prijímajú výzvy premenlivej súčasnosti, usilujú sa tvoriť ohľaduplne k životnému prostrediu a citlivo spájať požiadavky dnešného človeka s funkčnosťou projektov. Riešenia skupiny BIG vznikajú v úzkej súčinnosti s klientmi, špecialistami na životné prostredie a profesionálnymi

odborníkmi z rôznych odvetví tak, aby výsledkom bol dokonalý projekt. V realizácii tohto zámeru sa opierajú o modely v mierke, ktoré využívajú doslova ako „sociologické laboratória“. Práve tieto modely – dokonalé umelecké diela – mohla odborná verejnosť obdivovať na spomínanej prezentácii. Dánski vystavovatelia po vernisáži ponúkli aj odbornú prednášku, ktorú si vypočuli a azda aj porovnali so svojím architektonickým názorom a cítením najmä študenti architektúry a stavebníctva. Dúfajme, že sa aj inšpirovali. Na svoje si návštevou výstavy prišli aj laici, ktorí sú potenciálnymi užívateľmi predstavených návrhov.

Jednotlivé modely počas vernisáže podrobne priblížil David Zahle, ktorý patrí k vedúcim tvorcom skupiny BIG. Mnohé z jeho ideí boli realizované, viaceré ocenené na prestížnych

svetových architektonických súťažiach (napríklad koncertná sieň Stavanger – Zlatý lev, bienále v Benátkach, 2004). Na vernisáži povedal: „Vychádzame z tradícií starej architektúry, podčiarkujeme funkčnosť, usilujeme sa o maximálne spojenie so životným prostredím. Môže sa zdať, že spájame nezlučiteľné, no naše návrhy podliehajú tvrdej revízií odborníkov. Uznávame reguláciu, obmedzenia, dodržiavame požiadavky na trvalo udržateľné životné prostredie, no súčasne ponúkame riešenia spĺňajúce estetické a funkčné požiadavky moderného človeka. Preto si naše objekty vyrábajú vlastnú energiu, maximálne využívajú ponuku z prostredia, ktoré nevykorisťujú, ale dotvárajú ho a prispôsobujú sa mu. Nebojíme sa výškových budov, navrhujeme byty s dostatkom slnka pre všetkých nájomníkov, riešime

predmestské bývanie s prvkami vidieckeho štýlu, objekty pri vodných plochách, zdravotnícke zariadenia s neformálnym akcentom, prijateľné riešenie garáží, športovísk, ako aj projekty hotelov ponúkajúcich rozmanité aktivity.“

Bratislavčania mali možnosť po obyvateľoch Prahy a Brna vidieť detailne prepracované modely príťažlivých návrhov v inšpiratívnom prítmí. Podľa vyjadrenia Davida Zahleho sa rokuje o možnosti predstaviť ambiciózne a najmä ľudské projekty a realizácie aj viedenskej verejnosti.

-bv-
Foto: Archív BIG



GROSSE IDEEN IN VÖLLIGER DUNKELHEIT

DIE IN DER ERSTEN APRIL-HÄLFTE, IN DER PRESSBURGER DESIGN FACTORY STATTGEFUNDENE PRÄSENTATION, DER UNTER DEM NAMEN BIG IDEAS VEREINIGTEN DÄNISCHEN ARCHITEKTEN FAND WIRKLICH IN VÖLLIGER DUNKELHEIT STATT, AUS DER DIE ZU RECHT AUFMERKSAMKEIT FESSELNDEN SANFT BELEUCHTETEN ARCHITEKTURMODELLE DER BIG GRUPPE (BJARKE INGELS GROUP) HERVORLEUCHTETEN.

Die kreativen Köpfe aus Den Haag - Architekten, Städteplaner, Designer und Theoretiker, versammelt unter der Abkürzung BIG - sind darum bemüht, sich von herkömmlichen Typologien zu befreien. Sie nehmen die Herausforderung an, sich der ständig wandelnden Gegenwart zu stellen, indem sie rücksichtsvoll die Umgebung integrieren und die Anforderungen des heutigen Menschen an die Funktionalität des jeweiligen Projektes

berücksichtigen. Die Lösungen der Gruppe BIG entstehen in enger Zusammenarbeit mit den Klienten, Umweltexperten und Fachleuten, so dass das Ergebnis stets vollkommen ist. Die Realisierung lehnt sich stets an das maßstabsgetreue Modell an, dass im wahrsten Sinne des Wortes als „soziologisches Labor“ dient.

Und eben diese Modelle - perfekte künstlerische Werke - konnte das Fachpublikum bei der Präsentation bewundern. Die dänischen Aussteller hielten anschließend noch einen Fachvortrag, der in erster Linie von StudentInnen der Architektur und des Bauwesens besucht war, und diese konnten so möglicherweise Vergleiche anstellen. Es bleibt zu hoffen, dass sie sich inspirieren ließen. Auch die Laien kamen auf ihre Kosten, sind sie doch die potentiellen Nutzer der vorgestellten Objekte. David Zahle, der zu den Hauptkreativen der

BIG Gruppe gehört, stellte die einzelnen Modelle während der Vernissage näher vor. Er hat bereits viele Ideen realisiert und mehrere wurden dazu mit bedeutenden Preisen ausgezeichnet wie z.B. die Konzerthalle in Stavanger mit dem Goldenen Löwen auf der Biennale 2004 im Venedig.

Er erzählte uns auf der Vernissage: „Wir stammen aus einer alten Architekturtradition, in der Funktionalität und die Anpassung an die jeweilige Umgebung eine wichtige Rolle spielt. Manchmal scheint es, dass wir Dinge zusammenfügen, die eigentlich nicht zusammen passen. Alles wird jedoch stets einer gründlichen Prüfung von Fachleuten unterzogen. Wir achten die Beschränkungen, die uns die Umwelt auferlegt und versuchen sie auf Dauer einzubinden. Derzeit beschäftigen wir uns mit den ästhetischen und funktionalen Anforderungen des modernen Menschen.“

Gerade deswegen haben unsere Objekte eine ganz eigene Energie, sie nutzen maximal das Angebot der vorhandenen Umgebung und beuten sie nicht aus, sondern passen sich ihr an. Wir bauen auch Hochhäuser, Wohnungen mit genug Sonne für alle Mieter, wir lösen Wohnen in der Vorstadt mit Elementen des ländlichen Stils, Objekte am Wasser, Gesundheitseinrichtungen mit informellen Akzenten, freundliche Garagenlösungen, Sportplätze, wie auch Hotels mit einem breiten Angebot an Aktivitäten.“

Die Pressburger hatten nach den Pragern und den Brünnern Gelegenheit, sich die interessanten Objekte der inspirierenden Künstler im Halbdunkel anzuschauen. Nach den Worten David Zahles verhandelt man gerade darüber, diese Objekte auch der Wiener Öffentlichkeit zu präsentieren.

-bv-

Photo: BIG Archive



GREAT IDEAS UNDER THE COVER OF DARKNESS...

THE BIG IDEAS EVENT, A PRESENTATION IN THE FIRST HALF OF APRIL OF WORKS BY DANISH ARCHITECTS AT THE BRATISLAVA DESIGN FACTORY, REALLY WAS HELD IN TOTAL DARKNESS. INTIMATELY ILLUMINATED ARCHITECTURAL MODELS CREATED BY BIG (BJARKE INGELSGRUP) SHONE OUT OF IT. THEY RIGHTLY ATTRACTED ATTENTION.

The Copenhagen artists – architects, town planners, designers and theoreticians – all working under the acronym BIG, strive to free themselves from standard typologies; they accept the challenges of the changeability of the present and try to work sensitively, having in mind our environment and sensitively connecting the demands of modern human beings with the functionality of the projects. The solutions of the BIG group are created in close cooperation with clients, with experts in the environmental field and profes-

sionals from various industries, so that the result is a perfect project. This goal was achieved based on models of a certain scale that were literally “sociological laboratories”.

It is those very models, perfect artistic works, which professionals had the opportunity to admire at the exhibition mentioned above. After the private viewing the Danish exhibitors gave a lecture that was attended mainly by students of architecture and civil engineering. They listened and probably also compared it with their own architectural opinions and feelings. Let’s hope they gained some inspiration.

Individual models were introduced in detail by David Zahle during the private viewing. He is one of the main founders of the BIG group and many of his ideas have become reality and some of them were recognised at prestigious architectural exhibitions (for example the Stavanger concert hall, which

won the Golden Lion award at the 2004 Venice Biennale).

“We base our work on the traditions of the old architecture; we underline its functionality and try to achieve the greatest possible connection with nature. Maybe it seems that we are putting together something that is incompatible, but our ideas are liable to be subjected to a thorough revision by experts. We do respect regulation and restrictions and do observe the requirements of a sustainable environment but at the same time we offer solutions that meet the aesthetic and functional requirements of a modern human being. Therefore, our buildings create their own energy, utilise what the environment offers, to the full, and we do not exploit it but add the finishing touches to the environment and adapt ourselves to it. We do not fear high-rise buildings, and we design flats with sufficient sunlight for all the occupants and find solutions with elements of

rural style for living in suburbs. We design buildings near areas of water, healthcare facilities with an informal emphasis, acceptable garage solutions, sports complexes, and hotels offering various activities,” said Zahle during the private viewing.

Prague and Brno residents had a chance to see the models and then it was turn of Bratislava citizens. They had an opportunity to see designs created down to the smallest detail, and the models were exhibited in darkness, which provided inspiration. According to a statement by David Zahle, there are ongoing negotiations concerning the possibility of introducing ambitious but primarily human-scale projects, which will be realised, to the Viennese public.

-bv-
Photo: BIG Archive