

# Súčasná nórska architektúra 2000-2005

**7. - 23. september 2007**

trvanie výstavy

**design factory, bottova 2, bratislava**

miesto výstavy

**Anne Marit Lunde a Eva Madshus**

kurátorky výstavy

**Veľvyslanectvo Nórskeho kráľovstva**

záštita Brit Løvseth, veľvyslankyne Nórskeho kráľovstva

**National Museum of Art, Architecture and Design, design factory**

organizátori

Na začiatok jesennej sezóny uvedie design factory putovnú výstavu Súčasná nórska architektúra 2000-2005.

Očarujúca prírodná scenéria až divokosť, miestami extrémne klimatické podmienky či obrovská plocha s riedkym osídlením dávajú nórskej architektúre jedinečný ráz. Vzťah Nórov k ich prírode je dojímavý, šokujúci a inšpirujúci zároveň.

Výstava predstavuje 50 najdôležitejších stavieb postavených v Nórsku v rokoch 2000-2005. Odborná komisia zostavila výber mapujúci súčasnú nórsku architektúru od interiérových projektov, chatovej architektúry až po rozsiahle stavebné komplexy, akým je napríklad knižnica Bibliotheca Alexandrina od ateliéru Snøhetta. Tematicky je výstava rozdelená do piatich kategórií: Transformácia, Forma a funkcia, Symbol a identita, Materiály a konštrukcie, Kontrast a podobnosť. Objavujú sa aktuálne témy ako sociálny aspekt bývania (Housing for Homelles, Moss, ateliér Code:arkitektur - bývanie pre bezdomovcov), či zmena pôvodnej funkcie architektúry (Mosvagen Student Housing, ateliér Helen&Hard - prestavba robotníckych barakov na študentské bývanie).

Výstava je zostavená nórsym Národným múzeom umenia, architektúry a dizajnu v spolupráci s nórsym Ministerstvom zahraničných vecí. Od roku 1978 je to už šiesta prierezová výstava sledujúca vývoj v nórskej architektúre a tvorí tak ďalší diel takmer 40-ročnej dokumentácie.

Výber projektov zostavila komisia odborníkov, ktorej členmi boli Ingerid Helsing Almaas, Dietmar Eberle, Ingebjørg Hage, Ellen Hellsten, Sixten Rahlff, Ulf Grønvd.

Výstava je otvorená denne od 10.00 do 17.00  
info@designfactory.sk, www.designfactory.sk

