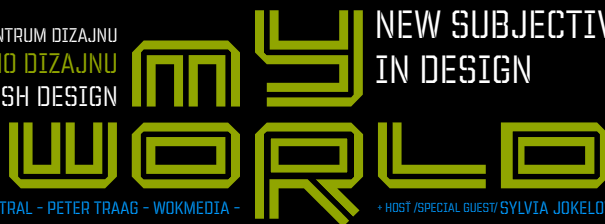


BRITISH COUNCIL & SLOVENSKÉ CENTRUM DIZAJNU
UVÁDZAJÚ VÝSTAVU SÚČASNÉHO BRITSKÉHO DIZAJNU
PRESENT AN EXHIBITION OF CONTEMPORARY BRITISH DESIGN

NOVÁ SUBJEKTIVITA V DIZAJNE

NEW SUBJECTIVITY
IN DESIGN



- ALISON WILLOUGHBY - DANNY BROWN - COMMITTEE - DOSHI LEVIEN - NEUTRAL - PETER TRAAAG - WOKMEDIA -

+ HOST / SPECIAL GUEST/ SYLVIA JOKELOVÁ (SK)

My World - nová subjektivita v dizajne

Jedinečná výstava súčasného britského dizajnu skúma vzťah a postavenie dizajnu a remesla na začiatku 21. storočia.

31. október - 17. november 2007

trvanie výstavy

design factory, Bottova 2, Bratislava

miesto výstavy

30. október 2007, 19.00, design factory

vernisáž

British Council & Slovenské centrum dizajnu

organizátor výstavy

design factory

partner podujatia

Emily Campbell, vedúca dizajnu a architektúry, British Council Arts; Guta Moura Guedes, Experimenta; Jaime Hayon

konceptia projektu

Silvia Lutherová, Slovenské centrum dizajnu

konceptia a koordinácia projektu na Slovensku

Danny Brown, Doshi Levien, Committee, Peter Traag, WOKmedia, Neutral, Alison Willoughby + Sylvia Jokelová (SK)

vystavujúci autori

Otvorenia výstavy sa osobne zúčastní dizajnér Harry Richardson z Committee, ktorý o 18.00 uskutoční prednášku a prezentáciu svojej tvorby.

British Council a Slovenské centrum dizajnu organizujú k výstave sprievodné podujatie. Medzi 14. a 16. novembrom 2007 sa uskutoční workshop pre študentov Katedry textilu na Vysoké škole výtvarných umení v Bratislave, ktorý povedie jedna zo zúčastnených autoriek výstavy - textilná dizajnérka Alison Willoughby.

British Council a Slovenské centrum dizajnu prinášajú na Slovensko výstavu súčasného britského dizajnu - *My World - Môj svet*, ktorá skúma postavenie a význam remesla v dizajne na začiatku 21. storočia. Projekt prezentuje tvorbu siedmich mladých britských dizajnérov, ktorí svojim individuálnym prístupom k dizajnerskej tvorbe reagujú na uniformitu a stereotypnosť globalizovanej produkcie. Vytvárajú tzv. personalizovaný dizajn, pre ktorý je príznačná vlastná identita, naratívnosť a emocionálnosť vychádzajúca zo subjektívneho vnímania tvorcu. Zúčastnení autori pôsobia v rôznych oblastiach dizajnerskej tvorby - od nábytku, cez módu až po multimédiá. Každý z nich sa vyjadruje vlastnou vizuálnou rečou, volí osobitý intelektuálny prístup a uplatňuje odlišné technológie, pre všetkých je však spoločné prekračovanie hraníc dizajnerskej tvorby a redefinovanie dizajnerských stratégií.

Projekt *My World* pripravilo oddelenie architektúry a dizajnu British Council v roku 2005 a po prvý raz bol prezentovaný na lisabonskom bienále dizajnu Experimenta v septembri 2005. Úspešná výstava ďalej pokračovala do Nórska, Estónska, Poľska a Dánska.

Dnes prichádza na Slovensko, kde je tradícia zdôrazňovania subjektívneho rozmeru, kreativity, či osobného vzťahu k materiálu a výrobe dizajnerského produktu silná. Slovenský dizajn sa často vyznačuje kvalitami remeselnej výroby, alebo obsahuje prepracovaný konceptuálny kontext, čo je zase výsadným prostriedkom tzv. voľného umenia. Je zvykom, že každá krajina, ktorá výstavu *My World* prezentuje, doplní siedmich autorov o jedného vlastného dizajnéra. Na Slovensku sa k výstave pripojí dizajnérka Sylvia Jokelová, ktorej tvorbu charakterizuje prepájanie prístupov tradičnej rukodielnej výroby a sofistikovaných technológií súčasnej sériovej produkcie. Pre výstavu *My World* vytvorila špecifickú inštaláciu intímneho pracovného kútika pre ženu 21. storočia.