

Orchester nepokoja

Po úspešnom uvedení v londýnskej galérii Watermans prichádza do Bratislavy

Bratislava, 20. marca 2006 – Za podpory British Council a kolektívu 13kubíkov prichádza tento piatok 24. marca do Bratislavy interaktívna inštalácia Orchester nepokoja z dielne londýnskeho umeleckého zoskupenia ambientTV.net. Výstava sa bude konať v priestoroch Design Factory na Bottovej 2 a potrvá do nedele 26.marca.

Veľká Británia je krajina, kde koncentrácia bezpečnostných kamier je jednou z najvyšších na svete. Napriek tomu, že vlády každoročne utrácajú stovky miliónov dolárov na zaistenie bezpečnosti, štatistiky dokazujú, že miera kriminality sa neznižuje. A práve táto skutočnosť viedla Manu Luksch a Mukula Patela zo zoskupenia ambientTV.net k vytvoreniu inštalácie s názvom Orchester nepokoja, ktorá pozostáva z hudobných nástrojov zostrojených z materiálov a technológií používaných bezpečnostným priemyslom. Stredobodom je harfa, nástroj evokujúci mier a pokoj, no v tomto prípade pocity nepokoja a úzkosti. Jej struny sú zostrojené z ostnatého drôtu – materiálu, ktorý sa používa práve na zaistenie bezpečnosti a dozoru. Návštevníci trojdňového predstavenia Orchester nepokoja budú mať možnosť zahrať si na tejto netypickej harfe, no budú si musieť nasadiť špeciálne ochranné rukavice à la Strihoruký Edward. Harfa je napojená na počítač, ktorý na základe jej signálov upravuje sekvencie videa a zvuku. Pred očami návštevníkov sa tak budú meniť dve plochy s projekciou a zvuková kulisa, pričom budú mať na výber z dvoch samostatných sekvencií – strážny pes a tanečné predstavenie pred priemyselnými kamerami.

Po úspešnom uvedení v londýnskej galérii Watermans sa Orchester nepokoja, inšpirovaný otázkami bezpečnosti a dozoru, zastaví i v Bratislave, aby nahnal strach všetkým, ktorí prehliadajú objektívny CCTV kamier na uliciach. Nejde o žiaden príjemný alebo statický galerijný zážitok. Ide o Orchester nepokoja, ktorého vizuálna a zvuková intenzita, možnosť ocitnúť sa „vo vnútri“ samotného diela a kombinácia rôznych médií vytvárajú skvelé predpoklady na to, aby sa stal jednou z vrcholných výstav vizuálneho umenia na Slovensku.

Manu Luksch a Mukul Patel z londýnskeho zoskupenia ambientTV.net sú umelci, ktorí sa neboja vo svojich dielach využívať najnovšie technológie a kriticky prehodnocovať ich dopad na našu spoločnosť.

Manu Luksch sa od roku 1990 venuje skúmaniu nových médií v umení. Online streaming, telematické performance, „locative“ médiá sú len niektorými z nich. Pôsobí i vo sfére filmového businessu. Natočila dokument o etnickej menšine Akha s názvom „Virtuálne hranice“. Momentálne pripravuje sci-fi film „Faceless“ s využitím záberov priemyselných kamier.

Tvorba Mukula Patela je ovplyvnená vedou a tradičnou indickou hudbou. Zaujíma sa o rôzne podoby jazyka a zvuku, hranice technológie a tradície, hudby a hluku, daného a náhodného.

Ich projekty, spoločné i individuálne, sú predstavované na prestížnych festivaloch (Ars Elektronica - Linz, ISEA – Helsinki, Doors of Perception – New Delhi, Switch – Chiang Mai, The Thing – New York, Kiasma Theatre - Helsinki, a vystavované na najznámejších miestach kultúrneho diania (Tate Modern, Lyon Opera House, Queen Elizabeth Hall London). Viac informácií nájdete na www.ambientTV.net.

Poznámka pre redakciu:

British Council je medzinárodne pôsobiacou organizáciou reprezentujúcou Spojené kráľovstvo Veľkej Británie a Severného Írska. Cieľom je vytváranie a rozvíjanie vzájomných vzťahov hlavne v oblasti vzdelávania a kultúry.

BRITISH COUNCIL VO SVETE

British Council je v Spojenom kráľovstve zaregistrovaný ako dobročinná (neprofitujúca) organizácia a svoju činnosť vykonáva nezávisle na britskej vláde, ktorá ho finančne podporuje. Pôsobí v 109 krajinách, v 218 mestách sveta.

BRITISH COUNCIL NA SLOVENSKU

British Council ponúka svoje služby na Slovensku od roku 1992. Pomáha mladým ľuďom napĺňať ich ambície výukou anglického jazyka, vytváraním študijných príležitostí a zabezpečovaním kultúrnych výmen. British Council spolupracuje s partnermi na Slovensku i v Spojenom kráľovstve s cieľom propagovať nové trendy a tvorivé nápady, v ktorých Británia vyniká. Spolupráca s British Council je bránou k medzinárodným kontaktom, umožňuje nadviazanie spojenia s jednotlivcami i organizáciami v Británii. Ponúka šance presadenia sa na trhu a zároveň napomáha vylepšeniu imidžu a reputácie spoločnosti.

www.britishcouncil.sk

13 kubikov je združenie zamerané na rozvoj a podporu aktivít v oblasti nových médií a technológií v kultúrnej a sociálnej sfére, s dôrazom na interdisciplinaritu a spájanie umenia, vedy a technológií. Členovia 13 kubikov pokračuje v činnosti dvoch predchádzajúcich projektov: BURUNDI ktoré existovalo ako súčasť priestoru pre súčasnú kultúru A4 a galérie BURYZONE. Viac informácií nájdete na www.13m3.sk.

design factory je iniciatíva spoločností úspešne pôsobiacich v oblasti architektúry a dizajnu. Programovo sa formovala od mája 2005 s cieľom vytvoriť novú kreatívnu základňu pre podporu a rozvoj dizajnu, umenia a architektúry nadčasových hodnôt. Príznačným miestom pre jasnú myšlienku sa stali priestory starej industriálnej haly, ktorej pôvodná výrobná atmosféra pretrvala vďaka kultivovanej rekonštrukcii. Základná idea osvetu je premietnutá v celom programe design factory, ktorý obsahuje jedinečné výstavné projekty prezentujúce súčasný dizajn, umenie a architektúru, vzdelávacie semináre, workshopy a prednášky určené fanúšikom dizajnu a náročným odborníkom s množstvom prezentačných akcií a eventov.