

Výstava: **Autoboomb SK**  
Ateliér transport dizajn VŠVU – študenti a pedagóg Štefan Klein

Hlavný organizátor: **Slovenské centrum dizajnu**  
Spoluorganizátor: **Vysoká škola výtvarných umení Bratislava**  
Odborný garant: **Združenie automobilového priemyslu SR**

Miesto: **design factory, Bottova 2, Bratislava**  
Termín: **23. 6. – 16. 7. 2006**  
Kurátori výstavy: **PhDr. Zdeno Kolesár, Mgr. Katarína Hubová, Michal Jaško**

**Slovenské centrum dizajnu pozýva na vernisáž výstavy Autoboomb SK  
dňa 23. 6. 2006 o 18, 00 v design factory, Bottova 2, Bratislava**

Výstavu Autoboomb SK Bratislava organizuje Slovenské centrum dizajnu v spolupráci s Vysokou školou výtvarných umení v Bratislave a design factory Bratislava.

Cieľom podujatia je prezentovať odbornej i širokej verejnosti možnosti vzdelávania mladých dizajnérov na Slovensku a výsledky práce ateliéru transport dizajnu VŠVU.

Okrem študentských projektov predstaví výstava projekty a návrhy Štefana Kleina, ktoré sa dostali do sériovej výroby slovenských aj zahraničných firiem. Dizajnér predstaví prvýkrát na Slovensku aj svoj futuristický projekt aeromobilu, ktorému sa venuje už vyše 15 rokov.

Ateliér je svojou špecializáciou jedinečný v strednej Európe, dosahuje vynikajúce výsledky aj vďaka dlhodobej spolupráci s významnými zahraničnými automobilkami (Volkswagen, Audi, Ford, BMW). Študenti ateliéru sú úspešní v medzinárodných súťažiach a mnohí absolventi v súčasnosti pracujú v dizajnérskych a vývojových oddeleniach rôznych automobiliek v Európe (Audi, Volkswagen, Škoda, Ford).

Vedúci ateliéru transport dizajnu Štefan Klein je úspešný pedagóg a renomovaný dizajnér, ktorý dlhodobo spolupracuje s výrobcami transportných zariadení na Slovensku aj v zahraničí. Od roku 1993 vedie oddelenie transport dizajnu na VŠVU, v súčasnosti je prorektorom pre vedu a výskum na VŠVU.

**Kurátori výstavy:**  
PhDr. Zdeno Kolesár, Mgr. Katarína Hubová, Michal Jaško

**Sprievodné podujatia**

**Seminár na tému Transport dizajn – vzdelávanie a prax**

Významní zahraniční hostia prof. Othmar Wickenheiser, prorektor mníchovskej Fachhochschule a Nico Vidakovic, vedúci dizajnér Ford Interier, ako aj renomovaní odborníci doc. Štefan Klein, prorektor a vedúci ateliéru transport dizajnu VŠVU a Ing. Jozef Uhrík - prezident Združenia automobilového priemyslu - budú informovať o možnostiach výučby, vývoji a perspektívach automobilového dizajnu u nás a v zahraničí. V rámci seminára sa uskutoční kolokvium absolventov ateliéru transport dizajnu VŠVU, ktorí pôsobia v automobilkách doma a v zahraničí.

## Tlačová správa Slovenského centra dizajnu

Seminár sa uskutoční dňa 23. 6. 2006 v Národnom osvetovom centre, Nám. SNP 12, Bratislava, od 9.00 – 14. 00 hod.

Účasť na akcii treba dohlásiť do 20. 6. 2006 na tel. 02/52931523, 0902/191033, michlikova@sdc.sk.

**Prednáška** s besedou na tému **História automobilového dizajnu na Slovensku**, predovšetkým vývojového pracoviska v BAZ - za účasti Ivana Schustera z Múzea dopravy v Bratislave a dizajnéra Milana Bíroša.

Prednáška bude v priestoroch design factory, Bottova 2, Bratislava, 29. 6. 2006 o 15. 00 hod.

Vstup je voľný

Partner: **Audi**

Podujatie mediálne podporujú: **www.tuning.sk, Motomagazín, Stop Magazín, Dopravné noviny, www.autovia.sk, Auto – Moto, špecializovaná príloha SME, SITA**

### **Ateliér transport dizajn, Vysoká škola výtvarných umení Bratislava**

Ateliér transport dizajn je jedným z troch ateliérov Katedry priemyselného dizajnu. Na pôde Vysokej školy výtvarných umení medzi disciplínami voľného umenia umožňuje tento špecializovaný ateliér osobitú výmenu inšpirácií, konfrontáciu a iné pohľady.

Od založenia ateliéru v roku 1992 poznamenalo jeho vývoj niekoľko výrazných zmien. Zásadne sa zmenila predovšetkým spoločenská situácia. Ateliér, prvotne koncipovaný ako stredisko výučby odborníkov pre mnohých výrobcov transportnej techniky v celom Česko-slovensku, sa po rozpade republiky musel konfrontovať s novými podmienkami. Počas nasledujúcich rokov sa podniky začali vytrácať zo scény a dnes na Slovensku neexistuje takmer nijaký pôvodný výrobca mobilnej techniky. Ateliér sa musel otvoriť európskemu prostrediu. Nasledujúci vývoj potvrdil správnosť tohto rozhodnutia.

Podobu ateliéru a vzdelávací proces významne ovplyvnila kooperácia s firmou Volkswagen, ktorá prepojila školu s praxou. Pozitívny význam mali predovšetkým mnohé impulzy prichádzajúce priamo z profesionálneho prostredia a uplatňujúce sa v činnosti ateliéru: transfer nových technológií využívaných vo vývoji, prepojenosť s dizajnérským oddelením koncernu Volkswagen – škola integrovala do vzdelávacieho procesu ľudí z praxe, ktorí pracovali ako hosťujúci profesori a zvyšovali úroveň vzdelávacieho procesu – , možnosti stáží študentov v kooperujúcich firmách a pod.

Z prvej spolupráce so svetovým výrobcom vyplynuli ďalšie kooperácie (napr. s firmami Ford, BMW), ktoré urýchlili vývoj ateliéru. Ateliér čerpal skúsenosti najmä z profesionálne budovanej metodológie dizajnérskeho vývoja vo firmách a zadaného postavenia dizajnéra vo firme.

V nasledujúcom období sa stala prioritná orientácia na nové technológie. Témy ateliérových úloh sa preto zamerali na ich využívanie. Technológie, ako sú digitalizácia a animácia, práca s CNC, 3D skenovanie, sa stali bežným nástrojom ateliérovej práce.

V súčasnosti sa v činnosti ateliéru striedajú témy experimentálneho charakteru zamerané na domáce prostredie (aj na spoluprácu s inými katedrami VŠVU), ako boli napr. Lifestyle, Science fiction, Socha – auto, s témami naviazanými na konkrétnych výrobcov. Dobré výsledky priniesli projekty Audi či Ford Transit (riešenie interiéru pre Ford).

K osobnostiam dôležitým pre rozvoj ateliéru patria šéfdizajnéri firmy BMW Chris Bangle a Chris Bird, ale aj držiteľ titulu honoris causa VŠVU Hartmut Warkuss, bývalý šéfdizajnér

## Tlačová správa Slovenského centra dizajnu

koncernu VW. Ku kľúčovým odborníkom patrí Niko Vidakovic, v súčasnosti zodpovedný za interiéry automobilov Ford, ktorý už desať rokov aktívne spolupracuje s VŠVU.

Zmeny používaných technológií a zvyšovanie profesionálnej úrovne sa už odrážajú aj v súčasnej praxi. Na scéne sa objavujú malí výrobcovia s vysoko sofistikovanými produktmi a otvárajú sa možnosti na uplatnenie vzdelaných dizajnérov (automobil Attac, výrobcovia lietadiel). Zásadne sa mení aj situácia v Európskej únii vo vzťahu k regiónu a dostupnosti trhu práce. Už dnes viacerí absolventi ateliéru transport dizajnu VŠVU pracujú vo vývojových oddeleniach renomovaných automobilových firiem.

### **Doc. Ing. Štefan Klein, akad. soch.**

Narodený 1959 v Nitre

1978 – 1983	SVŠT Strojnícka fakulta Bratislava
1984 – 1990	VŠVU, katedra dizajnu Bratislava (doc. Schotter, doc. Paliatka)
1992 – 1993	postgraduálne štúdium Ecole des Beaux Arts Saint Etienne
1993 – do súčasnosti	Vedúci Ateliéru transport dizajn VŠVU Bratislava
1993	Projekt spolupráce ERBA Saint Etienne – Bratislava
1995	vedúci Projektu Volkswagen
1996	vedúci Projektu AUDI
1997	habilitácia VŠVU
1998 – do súčasnosti	prorektor pre vedu a výskum na VŠVU
1998	Projekt BUS (Glasgow – Bratislava)
2000	člen spoločnej odbornej komisie pre doktorandské štúdium
2000 – do súčasnosti	hostujúci profesor na Mackintosh Glasgow School of Art and Design
2001	člen jury celosvetovej súťaže Taiwan Bicycle Industry R&D Center

### **Samostatné projekty a realizácie:**

**oped I.** - ZMV Kollárovo

**Hooper** - ZMV Kollárovo

**UL Cycle** - (projekt ultraľahkého motocykla – prototyp

**Golf car** - sériová výroba, Melex, Poľsko 1995

**Aeromobil I** - prototyp lietajúceho auta

**ZOXY** - ultraľahký elektrický motocykel, prototyp 1994

**Rušeň R 775** - funkčný prototyp, Martinská mechatronická, a.s., Martin 1996, Národná cena za dizajn 1997

**Rušeň R 772** - funkčný prototyp, Martinská mechatronická, a. s., Martin 1997 – 98

**LEA** - funkčný prototyp elektromobilu, ľahký elektrický automobil WUSAM, a.s. Zvolen 1998

**Ducar** - malý úžitkový automobil, DMD Holding Dubnica 1997

**Aeromobil II.** - prototyp lietajúceho auta

**Kombajn** - prototyp WUSAM Zvolen

**MPS 70 (projekt zemného stroja)**

**Sanítka** - prototyp, TAZ Trnava, 1993

**Valník** - prototyp, TAZ Trnava, 1994

**terénny automobil** - (interiér), VAB Bánovce, 1994

**Menzi Muck typ 71** - Kráčajúci bager, Švajčiarsko, 1999/2001

**Ecorider** - sériová výroba CSM Tisovec, 2001

**Slovbus** - prototyp, Volvo, 2003/4

### **Priemyselné vzory**

**Univerzálny pracovný stroj UPS 112** - projekt zemného stroja, Wusam, a. s., Zvolen, CSM  
Tisovec a. s. 2000

**Rýpadlo-nakladač MPS 70**

**Vysokozdvížny vozík akumulátorový** - WUSAM Zvolen

**Vysokozdvížny vozík motorový** - WUSAM Zvolen

**Minirýpadlo MRP 12**

### **Ocenenia**

Národná cena za dizajn '97 – motorový rušeň R 755 (spolupráca s I. Čobejom)

Baničova cena (Úrad pre patenty a vynálezy) – LEA, ľahký elektrický automobil, 1999

### **Združenie automobilového priemyslu SR**

je dobrovoľné záujmové združenie výrobcov, dovozcov, predajcov a účelových organizácií v oblasti automobilového priemyslu, ktorí sa zaoberajú

výskumom, vývojom a predajom motorových vozidiel a ich príslušenstva, projekciou a výrobou náradia a účelových zariadení pre automobilový priemysel, dovozom motorových vozidiel a ich komponentov a obchodom s touto komoditou, prípravou vysokoškolsky vzdelaných odborníkov pre automobilový priemysel.

Aktivity združenia sú cieleňé na rozvoj automobilového a dodávateľského priemyslu v SR a jeho prezentácia doma i v zahraničí, rozvoj a skvalitnenie vozidlového parku SR, harmonizácia národnej legislatívy s európskou v automobilovej oblasti, zvyšovanie kvalitatívnej úrovne výrobkov slovenského automobilového priemyslu,

zapojenie slovenského dodávateľského priemyslu do európskych a svetových dodávateľských sietí, rozvoj kontaktov s automobilovým priemyslom a jeho združeniami v zahraničí, zapojenie sa do aktivít medzinárodnej organizácie výrobcov automobilov OICA a organizovanie výstav, kongresov a školení.

Kontakt:

**Slovenské centrum dizajnu**, Jakubovo nám. 12, P. O. Box 131, 814 99 Bratislava  
RNDr. Margita Michlíková, 02/52931523, 0902/191033, e-mail: [michlikova@sdc.sk](mailto:michlikova@sdc.sk),  
[www.sdc.sk](http://www.sdc.sk)